



# Reciclarte

Reciclarte, una idea que con el tiempo hemos ido cuajando en Porsiete. Años de experiencia en el sector del reciclaje de ropa y textil siguen hoy mostrándonos la ruta que rescata prendas a las que, para este proyecto, María Crisóstomo ha ido llenando de creatividad.

El resultado, RECICLARTE.

Una exposición que se hace posible por el compromiso de las administraciones públicas con el medio ambiente y la economía social, por la responsabilidad de los ciudadanos que reciclan, por el trabajo diario en nuestra cooperativa de preparar para la reutilización cada prenda, y por la creatividad, la magia de María para combinarlo todo.

RECICLARTE son ideas, trabajo, colores, bocetos, técnicas, diseños que se hacen cómplices para dar de nuevo vida a nuestras ropas viejas.

# UN MONTÓN DE ROPA USADA

¿Has visto? ¡Hay de todo! Vestidos, chaquetas, camisas, abrigos, pantalones, cazadoras, corbatas y camisetas.

Hay para todos! Jóvenes, mayores, chiquillos. ¡Colores para elegir!

Aquí comienza, de aquí han salido cada una de las prendas que ahora puedes ver. Una a una recogida, rebuscada, remirada, reparada, recuperada aquí nos da las gracias por reciclar.



# ARTE

Imágenes, dibujos, motivos, trazos de diferentes artistas aplicados con creatividad a prendas consideradas ya gastadas, feas, viejas con la intención de rescatarlas, realzarlas, ponerlas bonitas para que nos vuelvan a gustar. Es el arte de reciclar.

# JUGANDO CON HILOS NEGROS

Nos encontramos con varias camisas blancas, atemporales, que no pasan de moda. Con una técnica tan artesanal como es el bordado, acompañada con pinceladas de color negro, rescatamos ese "trapo" que ya no queríamos para convertirlo en un sencillo lienzo que recobra vida.

Todas ilustradas con detalles de obras de grandes artistas como Alberto Giacometti, Egon Schiele, Frida Kahlo y Grustav Klimt.

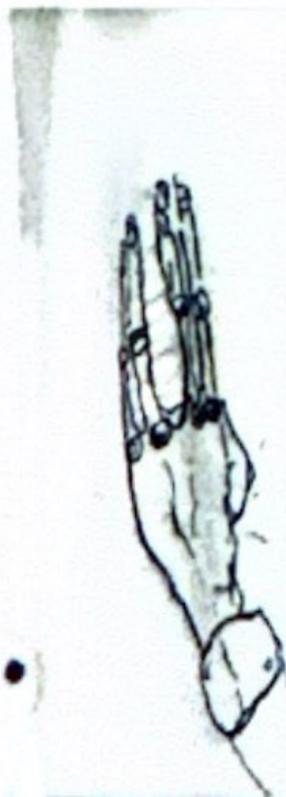
EGON  
SCHIELE



GUSTAV  
KLIMT



Frida Kahlo



ALBERTO  
GIACOMETTI

# UN GUIÑO PARA ATREVIDOS

Trajes clásicos, muy formales y serios intervenidos con trazos atrevidos, desenfadados, simpáticos, con pinceladas imperfectas, desordenadas basadas en el movimiento artístico conocido como Dadaísmo, cobran vida con un aire gamberro, rompen estereotipos, provocan, invitan a sorprender, a cambiar.

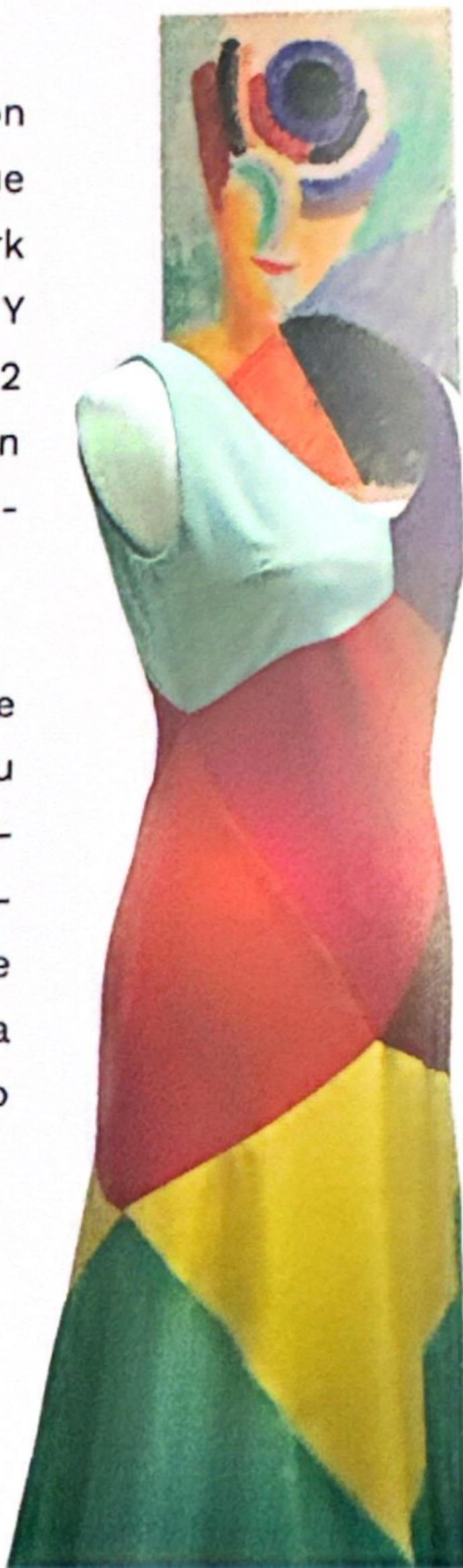


# ARCOÍRIS

El vestido que presentamos toma como referentes a diseñadoras de moda que hace más de un siglo hicieron sus vestidos frankenstein o upcycling.

Sonia Delaunay quien en 1913 con pequeños trozos de tela a la que aplicó la técnica del patchwork creó su “*vestido simultáneo*”. Y Jessie Franklin Turner que en 1932 y con variados trozos de tela en forma de diamante crea su precioso “*vestido de noche*”.

Las manos y conocimientos de Montse en este sector, desde su taller de arreglos llamado “*Telocose Montse*” ha patronado este vestido y confeccionado cada trozo de tela sacados de otras prendas para darle vida a este nuevo diseño arcoíris.



## AL LADO DEL AGUA

El cuadro de Matisse *“La Japonaise: Mujer al lado del agua Collioure”* inspira la clásica chaqueta blanca y con trazos de pintura acompañada de bordados de múltiples colores que se expresan con fuerza y nos muestran una prenda amable, apacible que invita a llevarla en cualquier momento del día.



# MUJERES

Este espacio de la exposición como homenaje al trabajo de las mujeres en el mundo de la moda. La costura ha sido históricamente un oficio femenino; desde niñas manejando aguja e hilo, arreglando bajos, cosiendo botones, confeccionando en casa y talleres. Son mujeres las que están detrás de la mayoría de las prendas que vestimos y sin embargo aún brillan muy poco en el sector del diseño y de la moda.

# Y AÚN FALTAN NOMBRES

Vestido negro bordado con diferentes hilos en escala de negro y grises el nombre de dieciséis mujeres que han dejado huella en el mundo de la moda, y a las que nombra-  
mos como testimonio de tantas otras que han quedado en la sombra. Un sencillo homenaje a las mujeres diseñadoras, patronistas, bordadoras, costureras que siguen diseñando, cosiendo.





# CON DETALLES PARA DISFRUTAR

El vestido de novia, un objeto que se caracteriza por su brevedad de uso y que ofrece un territorio expresivo amplio, tiene aquí otra oportunidad.

Ha sido elaborado por el estudio de Ora Labora utilizando la serigrafía, una de las técnicas de impresión milenaria, para transferir con mucho detalle, detalles en su decoración. Con tinta blanca que hace que cada motivo brille en la oscuridad.



## AZUL, AZUL

En estas dos prendas, Lurdes Barrios, ha aplicado la Cianotipia, un sistema de impresión fotográfica monocromática del S.XIX. Para su elaboración se utilizan dos sales de hierro que al unirse son fotosensibles a la luz. La primera fotógrafa en utilizar esta técnica fue Anna Atkins en su fotolibro *"Algas británicas: impresiones en cianotipos"*.



# MEDIOAMBIENTE

Numerosos estudios y noticias diarias nos alertan del impacto negativo de los residuos de ropa y textil en el medioambiente. El consumo de ropa aumenta cada año, y a su vez el residuo textil también. Avanzar en la preparación para la reutilización y el reciclaje de ropa supone la posibilidad de generar puestos de trabajo y recuperar materiales útiles en otros sectores productivos.

Este tema para recordar que el planeta nos avisa y nos reclama: menos consumir, mucho reutilizar y más reciclar.

# VAMOS A CUIDARLO

Un sencillo vestido nos sirve como lienzo donde aplicar una laboriosa y delicada técnica artesanal, el bordado. Hilo y aguja, puntada tras puntada dibujan el nuestro planeta en medio de un inmenso mar.

Un vestido para lucir el planeta: diverso y frágil, rico y finito; un vestido que reclama respeto y cuidado para la tierra.



## ...PARA NO OLVIDAR

Salvamos estas camisetas blancas entre la infinidad de colores, motivos y tallas que nos encontramos en los contenedores. Hemos utilizado el proceso de impresión para recoger datos de realidad sobre el cambio climático y la necesidad de respetar el medio ambiente. Como referente la diseñadora Katharine Hamnett que en 1990 hizo un llamamiento ante Naciones Unidas para pedir una mayor responsabilidad ecológica en el sector de la moda. Katharine utiliza su marca para transmitir mensajes respetuosos con el planeta.

Tania y Juan de Planeta Mauna Loa, con su Newsletter de medioambiente, nos han aportado gran cantidad de datos e ideas.



**PODRÍA HABER  
MUCHOS PLANETAS  
AHÍ FUERA, PERO  
DE MOMENTO  
SOLO TENEMOS  
UNO EN EL QUE VIVIR.**

# SILENCIO EN EL BOSQUE

Con motivos de la naturaleza, animales y plantas en peligro de extinción, el estudio de serigrafía de Ora Labora ha estampado este informal vestido amarillo. De nuevo invitamos así a recordar que la biodiversidad nos proporciona aire limpio, agua dulce, suelos de calidad y polinización de cultivos. A la vez ayuda a combatir el cambio climático y a reducir el impacto de los peligros naturales.



# RECICLARTE, un proyecto de PORSIETE

Porsiete, empresa de economía social. Somos cooperativa de iniciativa social y centro especial de empleo, nuestro objetivo: crear empleo para personas con discapacidad en el sector del reciclaje. Desarrollamos nuestra actividad como gestores de residuos peligrosos y no peligrosos para el transporte, almacenamiento, preparación para la reutilización y reciclaje.

Son también objetivos clave en nuestra cooperativa, la participación y colaboración con otras empresas y entidades de la economía social con el fin de sumar en la búsqueda y creación de oportunidades laborales para personas con discapacidad y/o en situación de dificultades de integración, sin olvidar la importancia de la formación e investigación para facilitar e implementar los procesos de trabajo y las capacidades de las personas que cada día desarrollan su tarea en Porsiete.

A lo largo de estos diecisiete años de actividad, hemos recibido premios y reconocimientos que han contribuido a difundir la economía social junto con la importancia de cuidar el medioambiente.

**<https://porsiete.com/>   [www.porsiete.org](http://www.porsiete.org)**

# MARÍA CRISÓSTOMO

Ha participado en el proyecto y diseñado cada una de las prendas de la exposición.

María Crisóstomo estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, donde enseguida fue consciente de su amor por el arte.

A lo largo de estos años ha recibido distintos premios en el Certamen de Jóvenes Creadores de Salamanca en distintas técnicas como fotografía, cortometraje, videoarte (con el que llegó a ir a la Bienal de Jóvenes Artistas celebrada en 2015 en Milán), y el último y más reciente en 2023 en la categoría de diseño de moda.

En estos años ha participado activamente en proyectos para la ciudad como la Galería Urbana del Barrio del Oeste (Salamanca) de la que fue creadora y fundadora desde el 2013 al 2016 o el Salamarket, un mercado de diseño y artesanía realizado en museos de la ciudad desde el 2015 al 2017.

Actualmente y desde hace varios años tiene su propia marca de diseño y moda llamada "*Crisálida*".

<https://crisalidadesigner.com/>

# HEMOS CONTADO CON LA COLABORACIÓN DE:

## **LUR BARRIOS, FOTÓGRAFA EMOCIONAL**

Trabaja principalmente con mujeres e imparte talleres de autorretrato y autoestima.

Amante de los procesos fotográficos históricos, en 2016 crea el proyecto BluePrint junto al fotógrafo Javi Calvo. Ambos han realizado varias exposiciones en diferentes espacios culturales del ámbito nacional e internacional.

**[www.luzdelur.com](http://www.luzdelur.com)**

## **BLUEPRINT**

Un proyecto que nace en 2016 en Salamanca (España) con el objetivo de recuperar, experimentar, difundir y enseñar tanto procesos fotográficos del siglo XIX como procesos fotográficos alternativos

Actualmente trabajan con varios de ellos como la cianotipia, marrón van Dyke, - antotipia , papel salado, lumen print o fotografía estenopeica.

**<https://blueprintshop.sumupstore.com>**

**[www.javicalvofotografo.es](http://www.javicalvofotografo.es)**

## **ORA LABORA**

Ainoa Riesco y Manuel Prendes han serigrafiado los vestidos *“Silencio en el bosque”* y *“Con detalles para disfrutar”*.

Desde su estudio de serigrafía “Ora Labora” centrado en la edición de obra gráfica para artistas, ilustradores, diseñadores y galerías de arte. Con su trabajo quieren difundir la serigrafía como una vía más de expresión artística.

**<https://oralaborastudio.es>**

### PLANETA MAUNA LOA

Tania y Juan son quienes están detrás de Planeta Mauna Loa, periodistas expertos en medioambiente que cada semana analizan las noticias más importantes de medioambiente, biodiversidad y cambio climático en Planeta Mauna Loa muy interesante Newsletter sobre medioambiente. Han aportado los datos para las camisetas “...*Para no olvidar*”

**<https://planetamaunaloa.com>**

### TE LO COSE MONTSE

Montse San Miguel ha preparado patrones y ha confeccionado en su taller “*Telocose Montse*” el vestido Arcoíris.

Con ocho años le pidió a su maestra que le enseñará a coser, a los catorce hizo corte y confección, y más tarde patronaje industrial. Desde entonces ha seguido en el mundo de la costura en todas sus versiones. Hace cuatro años que Montse tiene su propio taller en el que trabaja y hace lo que más le gusta, coser.

**<https://telocosemontse.es>**



